

FICHA AUTOEVALUACIÓN VIVAT ACADEMIA

Antes de enviar el texto a la revista para su postulación, los autores han de rellenar este informe de auto-revisión final del manuscrito, comprobando las siguientes cuestiones:

EL AUTOR ES SABEDOR DE QUE...	SÍ	NO
Cede sus derechos de autor® a Fórum XXI e Historia de los sistemas informativos (editores de VIVAT ACADEMIA) para que el artículo sea publicado bajo las condiciones del <a href="#">Creative Commons 4.0</a> por lo que no es comercializado.		
Es un artículo original, inédito y no postulado a otra revista.		
EL ARTÍCULO CUMPLE CON...	SÍ	NO
Se incluye <b>título</b> del manuscrito en idioma original, informativo y claro (máximo 50 palabras) y su traducción al inglés académico.		
Tras el <b>nombre</b> de cada autor, <b>sin</b> ninguna titulación (Dr., Mgt...), aparecen estos <b>datos</b> : Universidad. País. Correo electrónico oficial institucional (no uno general).		
Se incluye <b>resumen</b> en español (mínimo/máximo: 200/250 palabras), en un solo párrafo, sin epígrafes, ni notas a pie, ni bibliografía. Asimismo responde ordenadamente a las siguientes cuestiones: Objetivos, metodología, discusión y conclusiones.		
Se incluyen <b>exactamente 7 palabras clave</b> (en español) sencillas, con los términos más significativos, sin recurrir a frases y separadas por guiones.		
Tanto <b>resumen</b> como <b>palabras clave</b> han sido <b>traducidos a un inglés académico</b> (no mediante traductor automático).		
El trabajo respeta la <b>extensión máxima</b> permitida: Artículos de investigación o de revisión 22 páginas (según plantilla). Reseñas: 3 páginas (Según plantilla).		
En artículos de <b>investigación</b> , el manuscrito responde a la estructura exigida en las normas (Introducción, objetivos, metodología, discusión, conclusiones y referencias). Las conclusiones se apoyan en los resultados obtenidos.		
En artículos de <b>revisión</b> , el manuscrito respeta la estructura mínima exigida en las normas (Introducción, objetivos, conclusiones y referencias).		
Todas las <b>citas</b> contenidas en el manuscrito responden correctamente a la estructura de la norma APA <b>7ª edición</b> .		
En caso de uso de <b>notas a pie de página</b> , en arábigos, se ha comprobado que éstas son descriptivas, no redundantes y nunca referencias bibliográficas.		
Se han revisado rigurosamente las <b>referencias bibliográficas finales</b> y se incluyen solo aquéllas que han sido citadas en el texto. Se han incluido los DOI en todas las Referencias que lo lleven con el siguiente formato: <a href="https://doi.org/XXXXXX">https://doi.org/XXXXXX</a> Ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Libro:</b> García, R. (2014). <i>La comunicación en el siglo XXI</i>. McGraw-Hill.</li> <li>• <b>Artículo:</b> Gómez Jarabo, I. y Sánchez Delgado, P. (2017). Formación del profesorado en cuestión de género. <i>Revista de Comunicación de la SEECI</i>, 43, 53-68. <a href="https://oi.org10.15198/seeci.2017.43.53-68">https://oi.org10.15198/seeci.2017.43.53-68</a></li> </ul>		
Las direcciones web de las <b>referencias de más de una línea</b> deben recortarse.		
Todas las figuras deben adjuntarse como archivos independientes en formato jpg. Y tienen citada su fuente. Las figuras y tablas aportan información adicional y no repetida en el texto. Su calidad gráfica es acorde a las normas. Van colocadas dentro del texto en su ubicación y además se adjuntan en archivos individuales en formato editable .jpg de alta resolución (mínimo, 300 p.p.i.).		
El <b>cuerpo del texto</b> maquetado a tamaño 12, en interlineado sencillo (1), justificado, Book antigua y sangría de 1 cm. a la izquierda en párrafo nuevo sin líneas en blanco entre párrafos. Se han numerado los epígrafes en arábigo de forma adecuada y jerárquicamente.		
<b>Cada autor</b> está identificado, al final del texto, mediante su correspondiente <b>c.v.</b> , su código <b>ORCID</b> , y la url de su <b>perfil personal en Google Académico</b> .		

La <b>redacción</b> del texto se ha realizado de manera <b>anónima</b> (no existe mención de manera reconocible a auto-citas ni a trabajos previos de los autores). Se ha cuidado el estilo tanto en su forma como en su coherencia interna.		
<b>DOCUMENTOS ADJUNTOS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Se adjuntan (1) la carta de originalidad y cesión de derechos de autor (firmada por <b>todos los autores</b> ), (2) el manuscrito y, de existir, (3) las imágenes empleadas en archivos individuales .jpg o. png de alta resolución y correctamente nombrados.		