

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### *EN LA CAMA DE MARTÍN BIZE*

Tiene, *En la cama* (rodada cámara en mano y con omnipresencia de los saltos temporales dentro del plano), una estructura narrativa convencional, por actos, que respeta los cánones clásicos del guión cinematográfico, responsabilidad ésta de Julio Rojas, en cuya acción coinciden la unidades de espacio y tiempo (la acción transcurre en una habitación de un hotel, durante una noche). Allí convive esta peculiar pareja protagonista y su noche desenfadada de deseo y pasión casual (encuadrados siempre por planos cortos, subrayando la intimidad que conforman los diálogos y sus planos-contraplanos).

Gracias a una buena dosificación de los crescendos dramáticos y sus tiempos muertos, el relato no se fractura, sino que se vigoriza por sus elipsis; apoyado además, si cabe, por el buen hacer de sus intérpretes (Blanca Lewin y Gonzalo Valenzuela). Para entonces la intimidad no sólo va calando, dejando a un lado la pasión primera, sino que, poco a poco, se propensan los encuentros y desencuentros, el conocimiento de uno y otro, el amor y la infidelidad, las confidencias y sus silencios, dentro de una propuesta casi teatral, que se libera, con su clímax abierto

Bize nace en Chile en 1979, estudia cine en Santiago.

**Ficha técnica:**

**Dirección: Martín Bize**

**Guión: Julio Rojas**

**Fotografía: Cristián Castro, Gabriel Díaz**

**Montaje: Paula Talloni**

**Música. Diego Fontecilla**

**Interpretes: Blanca Lewin, Gonzalo Valenzuela**

**País: Chile**

**Año: 2005**



### **Filmografía:**

**Sábado (2003), rodada en tiempo real.**

**En la cama (2005), Espiga de oro de la Semici 2005, mejor guión e interpretación femenina.**