

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### *SHI GAN* DE KIM KI DUK

Quizás la última producción del realizador coreano sea la más asimilable de cuantas propuestas conocemos, la menos minimalista; pero no por ello cuestiona la obsesiva temática de su filmografía, ni siquiera ese halo poético inmanente, nada impostado, pero poroso, que convive con las dolorosas, hasta violentas, relaciones que se establecen dentro de la pareja.

En este caso, bajo una estructura cíclica, incluso repetitiva, donde el tiempo en su variación juega un papel primordial, abocado a la relación de pareja, a sus cambios, de la belleza cuando es efímera y se la traiciona, trastocando el amor duradero hasta la extenuación, que conduce al desamor y al tedio y al dolor. Y la pérdida entre el deseo y la muerte siempre basculando pero, también, como bálsamo, la búsqueda del otro amor, abriéndose a las experiencias, al mundo de los otros y su confusión, más allá de la propia expiación, que existe sin duda, nunca renunciando a los pequeños detalles, sabidos como extrañas metáforas, inherentes a sus propias islas, el mundo interior carcomido del día a día en su rutina.



**Ficha técnica:**

**Dirección y guión y montaje: Kim Ki Duk**

**Fotografía: Sung Jong Moo**

**Música: Noh Hyung Woo**

**Intérpretes: Sung Jun Ah, Ha Jung Woo, Park Ji Yun, Kim Sung Min**

**Corea 2006**

**Título: Time**