

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

***TRISTRAM SHANDY: A COCK OFF BULL STORY* DE MICHAEL WINTERBOTTOM**

La obra "The life and opinions of Tristram Shandy, gentleman" de Laurence Sterne, pastor protestante que vivió en Yorkshire durante el s. XVIII, fue publicada entre 1759-1767 y consta de nueve volúmenes. Este trabajo fue reconocido y admirado tanto en Londres como en París, por su estilo enciclopédico; su forma resultó todo un atrevimiento, incluso con su tono burlesco subido de tono. Está narrado como una autobiografía de historias dentro de otras historias, cuyas reflexiones se superponen unas con otras, sin una dirección concreta, alterando los tiempos, pero también los espacios narrativos, tamizados de digresiones y juegos tipográficos, por lo que una posible adaptación a la pantalla resulta cuanto menos imposible.

Tanto el guionista Martín Hardy, como el propio realizador británico, atrapados por la magnificencia del corpus, desde sus tiempos universitarios, han respetado la esencia temática, hasta narrativa y de estructura, que, sin duda, se les escapa, aunque evaden originalmente la estructura convencional, apostando por un ensayo laberíntico que va, poco a poco, complicándose aún más hasta la imposibilidad. Se transforma en un hábil juego, incluso obscuro, que se fractura, una y otra vez (incluso tipográficamente, dejando, como en la obra de Sterne, páginas en blanco; en este caso fundidos en negro), a través de la confusión entre realidad (falso

documental o fake) y ficción, que establece el cine dentro del cine (tramas y sutramas) con todos sus infinitos parámetros, sarcásticos y mundanos, de enfrentamientos ególatras entre Dioses (creadores) y criaturas (personajes). Vanidades que afloran al tiempo que esos egos, antes mencionados, pero también las infidelidades e inseguridades que, en ocasiones, se autoparodian.

Ficha Técnica:

Dirección: Michael Winterbottom

Guión: Martín Hardy; partir del texto de Sterne

Fotografía: Marcel Zyskind

Montaje: Peter Christeleis

Reparto: Steve Coogan, Rob Brynson, Keeley Hawes, Shirley Henderson

Gran Bretaña 2005.