

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.
Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

L'IVRESSE DU POUVOIR DE CLAUDE CHABROL

Desde su arranque, unas notas a pie de pantalla nos informan. Como se suele decir, cualquier similitud con personajes reales es totalmente fortuita. Este relativismo narrativo nos enfrenta a una realidad, que pulula por nuestra mente hasta reconocerla, pero no, de ninguna manera es una auténtica verdad, convertida como estereotipo, sino lo contrario: un análisis científico medido, distanciado pero nunca distante, hasta etnológico, y por qué no, sardónico, perfectamente alambicado sobre el ser humano y sus comportamientos morales, pero también privados. Temática de la que una y otra vez, bebe siempre el maestro Chabrol, como exactas variaciones incisivas de una sociedad (burguesa) -en este caso corrupta y contradictoria-, emborrachada de poder con todas sus posibles definiciones. El despreciable, al que se desprecia, pero que encalla hasta con el triunfo de los miserables; sin embargo, nada menos imaginable la definición como cine político, pues el tono intimista retoma

perfectamente su equilibrio en la escena, en esos espacios interiores, donde se ahonda en la conversación (conveniente iluminación de Eduardo Serra). Y no sólo mediante sus diálogos significativos, sino sobre los gestos que definen a unos personajes y sus actitudes, siempre redondos, de un naturalismo, en definición, incuestionable; sin subrayados, ni siquiera estridencias, que amenacen con romper el ritmo, sempre lento, fluido como buen mecanismo de relojería.

Destaca Isabelle Huppert, como jueza Jeanne, musa del realizador, con ese papel complejo, utópico; pero también todos esos personajes secundarios interpretados por: Francois Berleand, Patrick Bruel, Pierre Vernier, Robin Renucci, Jean Francois Balmer, Maryline Canto.

Ficha técnica:

Dirección: Claude Chabrol.

Guión: Odile Barski y Claude Chabrol.

Montaje: Monique Fardoulis.

Fotografía: Eduardo Serra.

Música: Matthieu Chabrol.

Intérpretes: Isabelle Huppert, Francois Berléand, Patrick Cruel.

Título en español: Borrachera de Poder.

Francia, Alemania 2006.



Otras Propuestas

"La maldición de la flor Dorada" de Zhang Yimou (China 2006).

"Jindabyne" de Ray Lawrence (Australia 2006).

"Indigenes, Days of glory" de Rachid Bouchareb (Francia, Marruecos, Argelia, Bélgica 2006).

"Efter Bryllupet" de Susanne Bier (Dinamarca 2005); Título en español: Después de la boda.

"Mon fils á moi" de Martial Fougeron (Francia 2006); título en español: Mi hijo.