

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.
Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

TAMBOGRANDE: MANGOS, MUERTE, MINERIA DE ERNESTO CABELLOS Y STHEPHANE BOYD

Justo, al norte de Perú, un grupo de campesinos recupera la tierra, antes angosta, para cultivo. Tiempo después, el gobierno de Fujimori acepta expropiar esas tierras, argumentando en su suelo la presencia de oro y otros minerales, adjudicando la operación de prospección a una oscurantista empresa canadiense, en realidad subsidiaria de un Holding. Este documento narra la lucha entre los campesinos que niegan ser expropiados y los empresarios; con el beneplácito, incluso, del gobierno de Toledo.

Se estructura el documental de manera cronológica, fijando, primeramente, los hechos, el conflicto (mediante voz en off), aunque a priori se tenga cierto convencimiento de repetición, estancamiento, poco a poco va desarrollándose, abriéndose dramáticamente, sin imposiciones, buscando apoyo en imágenes de archivo, contando con la presencia de los propios protagonistas a los que se les da



voz; así va reconstruyéndose todo un proceso, en el que los documentalistas, siempre testigos, sólo intervienen esporádicamente para indagar o cuestionar algunas comportamientos de esta tragedia de nuestros días. Un pulso ganado por los campesinos, quienes supieron sobreponerse frente a la violencia ejercida, y organizarse, defendiendo su identidad y su sustento.

Ficha técnica:

Dirección, guión, montaje: Sthephane Boyd y Ernesto Cabellos

Documental (Sección tiempo de historia Seminci 2007)

Perú, 2007