

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### *VEINTE AÑOS NO ES NADA* DE JOAQUÍN JORDÁ

El tiempo, un espejo, en el que dialoga el ayer oscuro, la ilusión de la lucha contra el letargo (retoma Jordá imágenes, vivencias del documental propio, Numax de 1979, que sirve como elipsis y presentación del presente trabajo), y el hoy desencantado- qué ocurrió con aquellos hombres y mujeres, sus desengaños, y su sentido de la sobrevivencia, su experiencia vital cuando intentaron autogestionar la empresa Numax tras la deserción del capital- pero intacto no sólo con los recuerdos sino con la fidelidad a uno mismo, pero sobre todo hacia el mundo y su sentido colectivo que, a pesar de todo, une ese sentido, que trasciende en el espacio y en el tiempo, con esas canas y arrugas, surcos de la solidaridad y experiencia política. Contra el olvido, la ideología, la lucha permanece intacta, es un susurro de invierno, pero cuyos esquejes brotan, quizás hacia una primavera futura, parte de ese extraño laberinto borgiano; donde esos pasillos se entrelazan sutilmente con sus elipsis narrativas, pese a las digresiones (la historia del atraco con sus puntos de vista, una parte de la historia, dentro de otra historia, que es historia).

Jordá, desde la distancia no distanciada, que no sucumbe, plantea un ejercicio atrevido, nada romántico, al tiempo que sirve para desmitificar la transición y el transcurso de la política española hasta nuestros días. Un documento único y necesario, ejemplo de encuentro frente a las nuevas generaciones -ese momento inolvidable, donde los hijos se sientan frente a sus padres-.



Durante la dictadura no podíamos hablar,

ahora nadie escucha.

-Momento perteneciente al documental-

**Ficha técnica:**

**Dirección:** Joaquín Jordá

**Guión:** Laia Manresa y Joaquín Jordá

**Fotografía** Carles Gusi

**Montaje:** Núria Ezquerra

**Documental**

**España, 2004.**