

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### *EL BAÑO DEL PAPA* DE ENRIQUE FERNÁNDEZ Y CÉSAR CHARLONE

Mayo 1988. Melo, una pequeña población uruguaya ubicada en la frontera con Brasil, espera la visita del Papa Juan Pablo II. Según las fuentes más fidedignas de los medios estatales, se prevén miles de personas, en peregrinación, para asistir al encuentro eucarístico oficiado por el Santo Pontífice.

Este es el acontecimiento, del que parte una sencilla trama que se desarrolla lentamente, abriéndose a una realidad; a través de la ilusión material, pero no espiritual, de Beto (construir un servicio público cerca de la vivienda, para que alivien, mediante pago, todos aquellos peregrinos que acudan al acto, para así salir en parte de su pobreza y dar rienda suelta a su sueño: comprarse una motocicleta para ser más efectivo en su empleo), una especie de contrabandista que trata de sobrevivir con su familia día a día, trasportando ilegalmente, en su bicicleta, paquetes que entrega a un lado y otro de la frontera. Dicha odisea no requiere en ningún momento subrayados innecesarios, ni juicios a priori, por lo que la acción se desenvuelve de manera naturalista, dentro de un espacio escénico hiperrealista, con el que se interrelacionan todos y cada uno de los personajes, y sus deseos también colectivos (individualistas), dejando paso a la gravedad que ahonda en lo



trascendente, cuando el cántaro, como utopía, rompe el señuelo de las expectativas y devuelve al hombre a su ser, la necesidad; entonces no basta con predicar, cuando la voluntad se achica y el hambre rebulle, pero mañana volveremos a pescar.

**Ficha técnica:**

**Guión y dirección: Enrique Fernández y César Charlone**

**Música: Luciano Supervielle y Gabriel Casacubierta**

**Fotografía: César Charlone**

**Montaje: Gustavo Giani**

**Intérpretes: César Troncoso, Virginia Méndez, Virginia Ruiz, Mario Silva**

**Uruguay, 2007**

**Mejor Guión, Festival Iberoamericano de Huelva de 2007.**