

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### *SHINE A LIGHT* DE MARTÍN SCORSESE

Sí puede ser un buen lugar, no sé si el infierno de Dante siempre anda cerca, pero sus criaturas salen de las entrañas del diablo, dialogando como una verdad sobre el lado oscuro del corazón del ser humano, que se arroja en forma de contoneo salvaje para reverdecer, hacerse paso malévolamente entre la niebla, bajo el brazo los mandamientos de toda una generación dionisiaca, que ha sido absorbida por la redención del tiempo, que ahora sólo ya disfruta de las canciones, ya adocenada siendo burguesía egocéntrica, canturreando a ritmo de rock y consumo intenso. Y allí sigue estando una guitarra que se consume ardiente entre la nostalgia bajo contrato, el de Fausto de Goethe, tan limpio y sucio como astuto al tiempo, que un solo guiño sirve para que un riff explote como una pasión, más que eso, una orgía necesaria para la vejez digna, sobre un escenario delimitado por las cámaras que se agitan frenéticas, nada indulgentes para compartir. Es tiempo de recordar la felicidad epicúrea, los jóvenes se agitan y esperan el maná del presente y comparten escenario, del hoy no futuro arrebatado por el terror y la hipocresía propiciada de un mundo fanático de miedos, y un rubor caprichoso ahora es un guiño con toda su humanidad: las miradas cómplices, las rencillas con sus egos, el cansancio, el éxtasis, todo está recogido por ese Dios, cuyo ojo férreo de Polifemo lo capta todo hasta el pasado y sus noticiarios, cada instante, pese a la incertidumbre con su fragilidad corpórea, iluminando, montando milimétricamente cada encuadre con exactitud exacta, más



que eso cada nota y su intensidad, sin perder un todo, y el alma baila por siempre a la historia; larga vida.

**Ficha técnica:**

**Dirección: Martín Scorsese**

**Fotografía: Mitchell Amundsen**

**Montaje: David Tedeschi**

**Intérpretes: Rolling Stones, Christina Aguilera, Buddy Guy, Jack White, Martín Scorsese**

**EEUU, Reino Unido 2008**

**Documental.**