

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.
Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

***SIEMPRE DIAS AZULES* DE ISRAEL SÁNCHEZ PRIETO**

A través de la historia de dos mujeres, Isabel y Asunción, de personalidades más bien opuestas, pero con un único fin: encontrar los restos de sus hermanos desaparecidos, fusilados por la barbarie de la dictadura franquista.

Esta amistad y objetivo común se convierte en una lucha a la vez que promesa, a lo largo de más de treinta años, desde estos hechos particulares, el documental se va abriendo a una realidad general compleja, la de los desaparecidos, la titánica búsqueda de los familiares, que nunca han encontrado reparación en una democracia que les olvidó. También asistimos a todo ese proceso -voz en off-, del levantamiento de las fosas, los hallazgos, los testimonios, el desenterramiento de los cadáveres, las pruebas de ADN identificativas, las discusiones entre los habitantes del pueblo (Babía, provincia de León); y una vez conocidos o identificados, los cadáveres enterrados en campos santos.

Un documento valioso; más que eso, valiente y justo de una realidad latente, que nunca se debe olvidar, pese al "olvido" de nuestros políticos.



Ficha técnica:

Dirección: Israel Sánchez Prieto

Guión: Cristina Otero e Israel Sánchez Prieto

Música: Mario de Benito

Montaje: Cristina Otero

Fotografías: Javier Alarcón; entre otros

Documental

España 2005