

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **HAPPY-GO-LUCKY DE MIKE LEIGH**

La felicidad puede ser algo más que una mueca o un gesto, una sonrisa en positivo permanente que no perece y rellena los espacios vacíos, algo más que una simple imagen sin colisionar, sabiendo hasta el saber histriónico del momento, no como autoprotección, sino como entrega; creo que máxima pero pernicioso si debajo los mundos posibles sitúan el dolor más que subterráneo, la catarsis cotidiana, hiperrealista, a punto de estallar; en definitiva, la otra cara de una misma moneda por azar.

Cuento un paso naturalista más: la miseria y la soledad de las emociones, de la planificación familiar, la anulación de tantos espíritus libres, la violencia entre padres e hijos, la xenofobia, la falta de expectativas sean cuales sean.

Y si es posible aún iluminar el mundo, uno entre tantos seres anónimos -Poppy (Sally Hawkins)-, comprenderíamos las constantes y la vitalidad, no debe ser gris la vida, sino la esperanza, aunque sin perder el paso el infantilismo peterpanesco que subyace dentro de la permeable bondad, puede, sólo si las preguntas no son las



exactas. Para otros los instantes felices son sólo sensaciones, momentos que casi ni permanecen.

**Ficha técnica:**

**Guión y dirección: Mike Leigh**

**Fotografía: Dick Pope**

**Montaje: Jim Clark**

**Música: Gary Yershon**

**Intérpretes: Sally Hawkins, Alexis Zegerman, Andrea Riseborough**

**Reino Unido 2008**

**Mejor interpretación femenina para Sally Hawkins en el festival de Berlín de 2008**