

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.
Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

QUEMAR DESPUES DE LEER DE ETHAN Y JOEL COEN

Nada tiene que ver sentirse como un idiota, sino serlo, pertenecer a la gran liga de los idiotas. De esta premisa parten no sólo las secuencias hilirantes de situación sino aquellos resortes dramáticos, que en el fondo habitan en la comedia americana, y que funcionan como un bisturí descarnado hasta el límite, para cumplir la metáfora del absurdo, de todo un microcosmos social o político, hábilmente diseccionado –las paranoias en el mundo moderno dejan sus propios cadáveres sin identidad, pero sujetos a la realidad-; y sus intérpretes cumplen perfectamente su cometido como cómicos que contrapuntean un guión milimétrico.

Ficha técnica:

Guión y dirección: Ethan y Joel Coen

Montaje: Roderick Jaynes

Fotografía: Emmanuel Lubezki

Música: Carter Burwell

Intérpretes: George Clooney, John Malkovich, Frances McDormand, Brad Pitt, Tilda Swinton

EEUU, Reino Unido, Francia 2008