

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

miguelescine@hotmail.com

VICKY CRISTINA BARCELONA DE WOODY ALLEN

Lejos del mundanal ruido, quizás más ajenos a éste, bordeando la realidad o acudiendo a la ligereza de que la vida es un suspiro evanescente que debemos aprovechar como un impulso irracional que nos revela el vivir en el instante -Carpe Diem-, y no regresará el sentir inmediato como una comedia insustancial y furtiva, cargada en el fondo, quizás, de una melancolía insondable que, triste, juega nuestro destino, el que procura el azar juguetón como un diablo que se adhiere a nuestros corazones y su impulso, el de la búsqueda de placer y su confrontación o su opuesto o el equívoco incompatible del amor, cuando este interactúa, en su infidelidad amarga y posesiva incontrolable, infantil hasta ser inestable, hasta el caos como enfermedad y testigo (narrador en off), adherido a un entorno mágico (Barcelona bellamente filmada) irrenunciable, casi idílico como sus intérpretes-personajes (destacable elenco, mención Javier Bardem y Penélope Cruz)

Ficha técnica:

Guión y dirección: Woody Allen

Fotografía: Javier Aguirresarobe



Montaje. Alisa Lepselter

Intérpretes: Javier Bardem, Penélope Cruz, Scarlett Johansson, Rebecca Hall

EEUU, España 2008

Nota: Se aconseja su visionado en versión original con subtítulos en castellano, el doblaje efectuado en nuestro idioma o en catalán lastra su resultado último al haberse rescrito los diálogos y su tono, con lo que las situaciones de humor se ven anuladas