

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **Documental: TRAZANDO ALEIDA DE CHRISTIANE BURKHARD** **(México 2007)**

Pasado, presente, futuro se brinda una Navidad, allí nunca concluye una realidad de este complejo poliedro que fue la separación de la unidad familiar. Hace tanto tiempo, finales de los sesenta o todo arranca en aquellos sucesos de 1971 en México, quizás la lucha contra la pobreza empezó un tiempo inmediatamente antes, y la amnesia esperando en el quicio de la puerta hasta hacer invisible las siluetas corpóreas que no tendrán nombre, para luego recuperarlo gracias a la Mater de toda las Meters del mundo, la anciana del mundo que no cesa de buscar a sus hijos, la voz de la fortaleza, también la de un padre adoptivo que asiente, todo fue el azar, y el principio de la indagación, de los duros tramos que alientan la fe y el desaliento de Aleida -ahora- en su intimidad dolorida, cortada de raíz, como un muñón que comienza a poner las piezas de un puzzle sin resolución jamás, sólo la fe heredada luchando contra la burocracia y el tiempo este que se adviene dentro de este pertenecer añorado que es la identidad, pero también la dignidad, y el tiempo pasado paso a paso se narra y el encuentro del hermano perdido allá también por el azar en los Estados Unidos, y la emoción, y el vacío, y darse espacio y otra vez tiempo para reanudar la búsqueda. Fue en Navidad, este cuento de navidad que trajo



la esperanza, tan bien hilado que puede que en su totalidad nos falten datos, pero el camino aún queda por recorrer, y la gran madre verá con sus ojos algo de esperanza que aún transmitir, y unos nietos que encontrarse con sus padres desaparecidos amanezcan, de momento sólo un fino hilo a la esperanza.

**Ficha Técnica:**

**Dirección y guión y fotografía: Christiane Burkhard**

**Montaje: Lucrecia Gutiérrez**

**Música: Guillermo González**

**Documental, Tiempo de Historia**