

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)
miguelescine@hotmail.com

FLAMMEN OG CITRONEN DE OLE CHRISTIAN MADSEN **(Dinamarca - Alemania 2007)**

La acción arranca en 1944, casi al final de la II Guerra Mundial. Las tropas alemanas ocupan Dinamarca. Flammen y Citronen son dos resistentes del grupo antifascista Holger Danske. A través de Flammen, que resultará más tarde muerto, es el punto de vista del que está contada la historia, y nos adentramos poco a poco en la organización, conocemos sus intereses, las acciones contra los invasores, las contradicciones y el cansancio de la contienda. La ambigüedad moral, la ética, la venganza y el patriotismo llegan a confundirse con los principios y el amor. La soledad, la familia, el desarraigo también forman parte de esta trama elíptica que mantiene en todo momento interés, suspense y emoción (hábil montaje y dosificación dramática in crescendo), cuyas subtramas se engarzan perfectamente a la principal (la relación familiar de Citronen que se quiebra, la historia de amor de Flammen).

Puro entretenimiento veraz (se basa la historia en hechos reales), reforzado por la ambientación (escenarios), la iluminación en tonos fríos (casi oscurantistas que subrayan la intención del relato) y su banda sonora.



Ficha técnica:

Dirección: Ole Christian Madsen

Guión: Lars Andersen, Ole Christian Madsen

Fotografía: Jorgen Johansson

Montaje: Soren Ebbe

Música: Karsten Fundal

Intérpretes: Mads Mikkelsen, Thure Lindhart, Stine Stengade

Sección Oficial