

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

miguelescine@hotmail.com

Estrenos

DU LEVANDE DE ROY ANDERSON

Si son cincuenta secuencias de tinte grisáceo, casi siempre en interiores y tiempo real, rodadas en largo angular, cámara fija y ligero contrapicado. Algunas de ellas se concatenan, otras, desde luego, sólo permanecen distantes. Algunos personajes o criaturas somos capaces de seguirlos en otras situaciones independientes hasta en sus sueños, otros ni siquiera eso. Pero la vida, un trozo de si misma aparece o desaparece con su sentido ilógico, absurdo y grave, bien por el diálogo, a veces en silencio, sólo con un gesto, pues el cuadro o anécdota se recibe minimalista, o simplemente contrapunteado por un sonido, un jadeo, un grito, una melodía que se martillea como un eco en la siguiente -puede ser, no siempre-.

Ficha Técnica:

Dirección y guión: Roy Anderson

Fotografía: Gustav Danielsoon



Montaje: Anna Marta Waern

Música: Benny Anderson

Intérpretes: Jessika Lundberg, Bjorn Englund, Olle Olson

Suecia, Alemania, Francia, Dinamarca, Noruega, 2007

Título en español: La comedia de la vida