

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### IMPORT/EXPORT DE ULRICH SEIDL

Dos realidades, en principio ajenas, sin atreverse a entrecruzarse son dos vidas paralelas simultaneadas, que viajan a destinos contrarios (Olga viaja desde Ucrania a Austria buscando una vida mejor/ Pauli busca mejores expectativas de empleo y lo hace de Austria a Ucrania), pero su destino es fruto de una sola dimensión moral, que elabora su propio discurso, sin más, de manera autónoma: Una cruel, en definitiva, metáfora que actúa surgiendo del engaño y la explotación, y que se intercambia como una mercancía que se desplaza sin desestabilizar el orden económico, una vez que el hombre perdió su condición.

Ocurre en la Europa de la globalización que nos vigila sin piedad anulando tomar iniciativas (utiliza asfixiantes, casi frontales, largos planos secuencia, cuyos encuadres dificultan la mirada libre del espectador, reduciendo todo resquicio de humanidad). Por esto, el espectador reclamado no asiente pasivo, todos somos cómplices, por tanto culpables sin redención alguna, ni luz que nos ilumine hacia la esperanza.



**Ficha Técnica:**

**Dirección: Ulrich Seidl**

**Guión: Verónika Franz y Ulrich Seidl**

**Fotografía: E Lachman, W Thaler**

**Montaje: Christof Schertenleib**

**Intérpretes. Ekateryna Rak, Paul Hofmann**

**Austria 2007**