

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

miguelescine@hotmail.com

PETIT INDI DE MARC RECHA (España y Francia, 2009).

A solas pesarosa la mirada lacónica, la fugacidad nos es darse una vuelta en redondo, vagabundeando tal vez; tan solo se vive en la frontera, en el quicio de la navaja sin poder traspasarla, y que puede en cualquier instante precipitarse al abismo, apartándose de un camino iniciático para exponerse a la brutalidad existencial, que condiciona el dolor y el miedo al fracaso y el desarraigo de lo imprevisible, y la no pertenecía siempre competitiva –como la naturaleza animal-, que tiende a quebrarse, jugando con los deseos, más allá del pretendido suspense narrativo (reunir un dinero para pagar un abogado que defienda a la madre, y así liberarla de la cárcel, para ello da rienda suelta a su instinto animal competitivo, apostando en el canódromo, criando y levando jilgueros a concursos, o recogiendo a un zorro, gracias al azar o a la causalidad y que participa en el incierto destino).

Por esos espacios despojados, puede que dispersos, cortados por la mitad bajo encuadres que muestran distancia, como insertos deslavazados dentro de una narración elíptica (la carretera de la naturaleza muerta, el río de la fábrica, la zanja de la vivienda, el cielo de la tierra) y que adoptan una sensación, un tanto extraña, porque no parece condicionarse con lo rural, ni siquiera con la cosmopolita

metrópoli, son más bien universos sin definir, a punto de desaparecer, o quizás nunca existieron como tales; se encuentran habitados por una unidad familiar destrutturada, que condicionada subyace -no solo el antihéroe-, intentando a contracorriente sobrevivir a su propia devastación vital, porque no decir también sentimental.

Ficha técnica:**Director:** Marc Recha**Guión:** Marc Recha, Nadine Lamari**Intérpretes:** Marc Soto, Eulàlia Ramon, Sergi López, Eduardo Noriega, Pere Subirana, Lluís Marco**Fotografía:** Hélène Louvart, en color**Montaje:** Nelly Quettier**Música:** Pau Recha**Sección oficial**