

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

miguelescine@hotmail.com

EN TIERRA HOSTIL DE KATHRYN BIGELOW

Quizás planeo- solo en apariencia- la sombra de aquel sargento - interpretado por Lee Marvin en la película de Samuel Fuller; Uno rojo, división de choque-, que es alargada sin duda, entre los resquicios de los personajes, que pululan por la reciente cinta de la realizadora Kathryn Bigelow. Marcianos (compañeros) que se necesitan día a día, sino son sustituidos como piezas de recambio si no sobreviven (set pieces), desprovistos de alma cuando están en acción, en realidad adolescentes imberbes y adiestrados, que juegan (como protagonistas de videojuego) a ser artificieros perdidos en un terreno hostil -como reza el título en español-, casi lunar -también lunático-, a demasiados kilómetros de distancia, actuando como maquinas movidas por el patriotismo de la adrenalina que ofrece el combate, sin otra misión que la inutilidad de lo útil -desactivar bombas-, en una guerra confeccionada desde arriba, sin preguntas - no existen posicionamientos ideológicos-, cuanto menos respuestas, contra un enemigo creado, al que ahora hay que combatir, sin preguntarse cómo, cuando y donde, sino el deber de la maquina frente a un entorno -irreal puede, pero hiriente-



Ficha técnica:

Dirección: Kathryn Bigelow

Guión: Mark Boal

Producción: Kathryn Bigelow, Mark Boal, Nicolas Chartier y Greg Shapiro

Dirección de fotografía: Barry Ackroyd

Música: Marco Beltrami

Intérpretes: Jeremy Renner, Anthony Mackie, Brian Geraghty

País: Estados Unidos / 2008

6 Oscars