

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares. Madrid (España)

[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **Mudanza** DE PERE PORTABELLA

A Ian Gibson con todo cariño

Existe, cuanto existe, es presencia; al tiempo que nos aproximamos, un lugar. Hacia dentro, las estancias silenciosas del hogar, de un hogar, no puede ser cualquier hogar, delimitado aún más por espacios, que se definen y subdividen, separados por puertas o ventanas a la realidad inmutable, donde yacen los objetos, que al trascurrir el tiempo son presente, y también fueron vivo pasado, pero son ausencia perceptible; de no ser así en su extrañeza, no habitarían los recuerdos, la voz, la música, la mañana soleada con su agua fresca tomando aliento reconocible, allá en la huerta de San Vicente, donde habitó Federico -hoy no presente-, y que en la memoria persiste, siendo esta sencilla alegoría callada pero viva, frente al intento de vaciado, que es la desmemoria (se efectúa una mudanza, un traslado, los operarios con cuidado embalan muebles, el piano, la loza, un cuadro pintado). La ausencia de los ausentes tiene voz, su propia voz, la del pueblo.



**Ficha técnica:**

**Director: Pere Portabella**

**Guión: Pere Portabella**

**Ayudante Dirección: Jordi Vidal Amorós**

**Director Fotografía: Elisabeth Prandi**

**Ayudante Cámara: Jaume Avizanda**

**Steadycam: Joan Morató**

**Jefe Sonido: Albert Manera**

**Ayudante Sonido: Biel Cabré**

**Mezclas Sonido: Ricard Casals / España, 2008**