

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

AUTOR

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de cine. Alcalá de Henares. Madrid (España).
miguellescine@hotmail.com

A PROPÓSITO DE ELLY DE ASGHAR FARHADI

Cierto naturalismo donde se infiltra el relato persa, parece descartado si nos referimos a *A propósito de Elly*, un melodrama sobre la ausencia bien modulado, siempre manteniendo la inquietud, donde la moralidad y sus perfiles éticos se quiebran ante un suceso inesperado por desgraciado (la desaparición de Elly).

Si es un principio la narración se presenta como una posible comedia costumbrista, más bien por idílica, esta presunción siente quebrarse cuando el personaje central desaparece, por lo que la trama tiende a replantearse, y las relaciones entre los personajes a reorganizarse (gracias a su teatral y trasparente puesta en escena que se libera, gracias a que la cámara carece de independencia, moviéndose de acuerdo con los personajes, ya que esta y sus movimientos tienen un cariz ágil, que da la misma importancia a todos y cada uno de los mismos, y nos permite al espectador ser testigos, no pasivos, de lo que se narra), provocando un conflicto de mentiras y ocultaciones (que viene también manifestado por una constante dialéctica visual entre el espacio cerrado en tensión, y que gradualmente se tensiona, es decir la vivienda alquilada para pasar un fin de semana, y el abierto o océano en relativa calma, pero corrompido, testigo activo del drama), anegados por la hipocresía y las contradicciones, donde los peores instintos del ser renacen, nunca ajenos de una sociedad tradicionalista que somete a juicio constante a la mujer y su condición, redondeando una metáfora que va desde lo particular a lo general, de lo individual a lo colectivo.

Ficha Técnica:

Director: ASGHAR FARHADI

Guión: ASGHAR FARHADI

Fotografía: HOSSEIN JAFARIAN

Montaje: HAYEDEH SAFIYARI

Dirección artística: ASGHAR FARHADI

Sonido: HASSAN ZAHEDI

Mezclas: MOHAMMAD-REZA DELPAK

Intérpretes: GOLSHIFTEH FARAHANI, TARANEH ALIDOUSTI, MANI HAGHIGHI, SHAHAB HOSSEINI

Irán 2009/Mejor director del Festival de Berlín de 2009