Revista de Comunicación Vivat Academia

ISSN: 1575-2844 · DOI: http://dx.doi.org/10.15178/va.2010.112.135

Septiembre 2010 · Año XIII · nº 112 · pp. 135

RESEÑAS DE CINE/FILM REVIEWS

AUTOR

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de cine. Alcalá de Henares. Madrid (España). miguelescine@hotmail.com

YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER DE WOODY ALLEN

La vida es un cuento contado por un idiota, lleno de ruido y de furia, que no significa nada William Shakespeare

Es posible reconocer una temática común -la infidelidad en las relaciones amorosas entre maridos y esposas-, además unos personajes suficientemente perfilados dentro de un microcosmos urbano -cuyas motivaciones, en este caso, funcionan como resonancias con ligeras variaciones de otros, que ya circundaron otros argumentos-.

Sin embargo el tono va oscureciéndose -esta vez con cierta premura- y la tragicomedia, que es la vida, alumbra el descreimiento, por lo tanto los enredos, un tanto cómicos por ligeros, dan paso a dilemas morales no controlados, regidos más bien por el azar y la fatalidad del destino caprichoso, que tan solo un narrador, una especie de Dios, es capaz de conocer, observar desde la distancia las tribulaciones de un mundo patético, para no sentir empatía hacia ninguna de las criaturas, donde la redención no es posible, y la desesperanza aniquila además los deseos, quizás es posible que son los sueños, de espaldas estos a la realidad, los que queden indultados, cuando uno de los personajes solo cree en sandeces, y paradójicamente se llama Helena

Ficha Técnica:

Dirección y guión: Woody Allen

Fotografía: Vilmos Zsigmond

Montaje: Alisa Lepselter

Intérpretes: Josh Brolin, Naomi Watts, Gemma Jones, Anthony Hopkins, Antonio

Banderas

EEUU, España 2010

Título en español: Conocerás al hombre de tus sueños