

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

AUTOR

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de cine. Alcalá de Henares. Madrid (España).
miguelescine@hotmail.com

Tiempo de Historia

INSIDE JOB DE CHARLES FERGUSON

Es posible aunar política y didáctica al mismo tiempo bajo un férreo montaje, sin entrar en radicalismos que puedan contaminar el discurso de obvias subjetivaciones no contrastables, situando al documentalista como gran entrevistador que no pierde en ningún momento la potencia y la claridad del mencionado discurso (hilvanando las entrevistas, comprobando gráficos y estadísticas, sin dejar de atender a los protagonistas económicos mundiales), sin molestar una voz en off (Matt Damon) cronológica, ágil y conductora –capítulo a capítulo, con su introducción y sus conclusiones finales-, vertebradora, elíptica.

Posiblemente sea este el caso del denso y apasionante documento que nos ocupa, que explica la crisis financiera a partir del ejemplo islandés, para adentrarse más tarde en las raíces de índole económica y política, que se traslada ya al ámbito estadounidense, señalando culpables, pero también al huevo que fagocita y asesora el sistema, las universidades, desde las que se imparte y asesora la doctrina económica.

La crisis, un tsunami, que ha arrastrado el planeta (a lo largo de tres continentes se cimenta parte de los ejemplos), nadie pensó en los antecedentes, ni en los hechos, ahora vivimos las consecuencias, el paro, el endeudamiento, que incluso afecta a las conquistas sociales, a la sanidad y la educación; sin embargo tras salvar los mercados a base de insuflar dinero, se ha salvado los culpables, que además han sido premiados y desde su atalaya de sabiduría siguen ejerciendo la misma política (criminal), es decir el mal ha sido agasajado (banqueros, políticos, agencias de calificación, profesorado universitario, FMI), indemne de culpas, pero hubo un tiempo que la regulación –se explica brevemente los antecedentes, la historia económica, la crisis económica del 29, la política posterior hasta Reagan- fue el motivador e inspiración del capitalismo, pero ha habido otro tiempo desde Reagan o Thatcher y sus políticas neoconservadoras de desregularización –todo vale-, que fueron caldo de cultivo para sobredimensionar los mercados, jugando con beneficios rápidos y propiciando hipotecas basura, con tanta agresividad y sin juicio hincharon burbujas como la inmobiliaria –se enriquecieron muchos a corto plazo, mientras el mundo se hundía, ellos corrompían sin pudor y se arrojaron en lo económico por encima del ser humano, en esto creyeron que consistía la plena globalización en la inmediatez y la sobreexplotación carnavalesca de los que nada tienen, pero así mismo todos consintieron, generaron y expandieron a posteriori los problemas-.



Ficha Técnica:

Dirección: Charles Ferguson

Guión: Charles Ferguson

Producción: Representational Pictures

Intérpretes:

William Ackman, Daniel Alpert, Sigridur Benediksdottir, Williem Buiter, John Campbell, Samuel Hayes, Simon Johnson, Christine Lagarde

Locución: Matt Damon

Fotografía: Kalyanee Mam, Svetlana Cvetko, en color

Montaje: Chad Beck, Adam Bolt

Música: Alex Heffes

EEUU, 2010, Documental (fuera de concurso)