

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

### AUTOR

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de cine. Alcalá de Henares. Madrid (España).

[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### **INCEDIES DE DENIS VILLENEUVE**

Como el destino juega con los seres humanos, como los moldea –evitando en este caso todo exceso, solo el fluir de los acontecimientos, derivará en el dolor, pero también la redención más conmovedora y sorprendente-, cuando los lanza a la tragedia –y sus avatares-, que es la vida, y como esta pese al horror y el sufrimiento termina por curar las heridas y completar el ayer y el hoy, y el descanso en paz.

Dos hermanos gemelos (Jeanne y Simon) ya adultos pierden a su madre –con la que no congeniaban-. En la lectura del testamento les deja una enigmática misión –escrita y entregada en sendas cartas-, buscar al padre y a un hermano del que se desconoce su paradero, y hasta que no se cumpla la voluntad no descansará y la tumba no tendrá lápida. La reacciones son contrarias, Jeanne opta por cumplir el mandato y viaja al Líbano –donde era originaria la madre-, su hermano Simon quiere enterrarla y olvidarse de todo.

A través del viaje Jeanne conocerá a la madre, su sufrimiento por ser mujer dentro de una sociedad machista – de convenciones sociales deterministas-, más tarde el conflicto de Oriente Medio marca su vida como persona, militante, mujer –madre-.

Incendies está basada en un texto de Wajdi Mouawad (así mismo guionista junto con Valerie Beaugrand) estructurado por capítulos, pero que viene a desarrollarse en tres tiempos que se alternan perfectamente con sus correspondientes flashbacks –montaje en paralelo-; pasado, presente, presente inmediato, hasta conformar un elaborado (elíptico) y contenido puzzle (evitando todo posible sentimentalismo, sin dejar de identificarnos con los personajes, gracias a una narración omnisciente, sin juicios a priori) perfectamente dosificado, sin perder los crescendos dramáticos.



**Ficha Técnica:**

**Dirección: Denis Villeneuve**

**Guión: Valerie Beaugrand-Champagne, Wajdi Mouawad, Denis Villeneuve**

**Producción: micro\_scope Production, TS Productions**

**Intérpretes:**

**Lubna Azabal**

**Mélissa Désormeaux-Poulin**

**Maxim Gaudette**

**Rémy Girard**

**Abdelghafour Elaaziz**

**Allen Altman**

**Mohamed Majd**

**Nabil Sawalha**

**Fotografía: André Turpin, en color**

**Montaje: Monique Dartonne**

**Música: Grégoire Hetzel**

**Canadá, Francia 2010**

**Premio 'Miguel Delibes' al Mejor Guión  
Jurado Internacional**

**Premio de la Juventud  
Jurado Joven-Sección Oficial**

**Premio del Público Sección Oficial  
Premio del público 'Norte de Castilla', sección oficial**