

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

### AUTOR

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de cine. Alcalá de Henares. Madrid (España).  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

*Octubre 2010*

### **LA RED SOCIAL DE DAVID FINCHER**

Conocemos una parte, pero no un todo, quizás solo fragmentos inconexos dentro de una compleja y poliédrica realidad que se nos escabulle, puede tal vez que solo sean indicios nunca objetivos, de ahí que se necesite una multiplicidad de puntos de vista o voces que concurren que se alternen o se contraponen hasta definir un personaje –en este caso de ficción- y sus contradicciones –inquietantes a la vez esquizofrénicas, por qué no turbias y malignas ambigüedades dentro de un sistema donde la inteligencia puede convertirse en un monstruo desestabilizador que pueda ser redimido o no-, sin solución de continuidad; y hasta qué punto se nos concede la verdad, si ésta no surge como absoluta, pues todos los hilos se dispersan, pero también pueden superponerse dentro de una red, a veces no comprobable, no contrastada, o puede que refutable, o simplemente confusa entre dos tiempos, la evocación de un ayer que se alterna con el presente; o bien se propone un juego que expulsa una multiplicidad de debates sin detenerse en un discurso ni siquiera proponerse como una tesis, aunque si es preciso que la narración fluye pese al vértigo, siempre modulada por el creador –Fincher-; el cambio de plano y el tempo interior que subyace, que se adecua al ritmo del montaje, los diálogos corrosivos y vertiginosamente rápidos dentro de un espacio que se define desestabilizador, donde habitan porque no resonancias (principio en pasado, diálogo entre Érica y Zuckerberg que abre la cinta; presente, diálogo entre Zuckerberg con la ayudante del abogado defensor, que cierra la cinta).

#### **Ficha Técnica:**

**Dirección: DAVID FINCHER**

**Guión: AARON SORKIN**

**Basado en el libro de Ben Mezrich “Multimillonarios por accidente”**

**Productores: DANA BRUNETTI, CELIN CHAFIN, MICHAEL DE LUCA**

**Productores ejecutivos: KEVIN SPACEY, AARON SORKIN**

**Director de fotografía: JEFF CRONENWELTH**



**Montaje: KIRK BARKER, ANGUS WALL**

**Casting: LARAY MAYFIELD**

**Diseño de producción: DONALD GRAHAM**

**Dirección artística: CURT BEACH, KEITH P. CUNNINGHAM**

**Decorados: VICTOR J. ZOLFO**

**Maquillaje: FELICITY BOWRING**

**Peluquería: YESIN OSMAN**

**Música original: TRENT REZNER, ATTICUS ROSE**

**Intérpretes:**

**JESSE EISENBERG**

**ROONEY MARA**

**BRIAN BARTER**

**MAX MINGUELLA**

**ANDREW GARFIELD**

**BRENDA SONG**

**JUSTIN TIMBERLAKE**

**DAKOTA JOHNSON**

**EEUU, 2010**