



## UN DIOS SALVAJE (CARNAGE) DE ROMAN POLANSKY

Un incidente transcurre en exteriores, una pelea entre dos niños, uno golpea a otro, ya en un apartamento de Brooklyn, en su interior, se desarrolla un acto de reconciliación entre los padres. Elementos estos mínimos que le sirven al realizador, en colaboración, con la autora de la obra teatral Yasmina Reza, para plantear esta tragicomedia de nuestros días cuya acción se viene a desarrollar en tiempo real – salvo la introducción, y el epílogo final-, amén es cierto que se trata de un texto y de actores, pero el resultado es dinámico y absorbente -sin obstáculos teatrales-, funciona como un verdadero mecanismo de relojería pese a situarse en un escenario un tanto funcional.

El resultado es vibrante, ágil, demoledor, un espejo en que emerge la farsa, la hipocresía de los principios que vertebran el modelo de matrimonio, pero también de familia, la pantomima que nace de la apariencias, de lo políticamente correcto. Todo resulta patético, enfermizo, surreal –un fenómeno extraño impide a los personajes salir del apartamento-.

Destacan las interpretaciones.

### Ficha Técnica

**Película:** Un dios salvaje.

**Título original:** Carnage.

**Dirección:** Roman Polanski.

**Países:** Francia, Alemania, Polonia y España.

**Año:** 2011.

**Interpretación:** Jodie Foster (Penelope Longstreet), Kate Winslet (Nancy Cowan), Christoph Waltz (Alan Cowan), John C. Reilly (Michael Longstreet), Elvis Polanski (Zachary), Eliot Berger (Ethan).