



SOMEWHERE DE SOFIA COPPOLA

Cómo definir este extraño ejercicio minimalista construido por unidades de acción autónomas, que van acumulándose hasta adquirir cierto sentido, dejando que la palabra, en ocasiones, sea sustituida por las imágenes, suaves panorámicas orgánicas y significativas, planos secuencia fijos que se alejan y se aproximan.

Quién es nuestro inane protagonista, este actor llamado Johnny Marco, un ser que vagabundea dentro de la escena, dentro del plano, un ser pasivo, una máscara indiferente hastiada quizás, hundiéndose su rostro dentro de una masa grisácea que le viene a ser aplicada, que al secarse solo acierta a ser una expresión estática del tedio absurdo, al pasar el tiempo metafórico, que coincide aquí con el discurrir de las horas en un momento dado del relato, sea ahora un anciano, que al mirarse ante el espejo sea un ser mortal, no eterno, alguien que se adormila contemplando strippers que bailan, un ser contradictorio puede, mezquino, atrapado por la rutina, una marioneta que vagabundea, que tiene tiempo libre para deleitarse caprichosamente, una especie de dioscecillo que lo tiene todo, alguien que se ausenta pero está presente, un títere, un solitario, un imbécil peterpanesco, un pobre hombre traído y llevado cuyo tiempo libre radica improductivo.

Es al mismo tiempo Johnny Marco, desde dentro esta vez, no solo una estrella cuya existencia es irrelevante, sino un padre cuya relación con su hija menor, no es en absoluto nada sentimentaloides, basada en sus velados entretiempos, silencios, gestos en ocasiones esquivos, a veces cómplices, conectando con el verdadero mundo, esa es la escena de la piscina donde se filtra cierto aire pop, braceando dentro de un mundo que es igualmente anodino, patético, aquí es posible que se introduzca cierto naturalismo cuya triste existencia radica entre la apariencia, es decir la máscara, de nuevo la máscara y el juego, tanto para con el adulto Johnny como de la preadolescente Cleo.

León de oro 2010 festival de Venecia.

Ficha técnica

Película: Somewhere.

Dirección y guion: Sofia Coppola.

País: USA.

Año: 2010.

Interpretación: Stephen Dorff (Johnny Marco), Elle Fanning (Cleo), Michelle Monaghan (Rebecca), Laura Chiatti (Sylvia), Chris Pontius (Sammy), Benicio del Toro, Amanda Anka (Marge), Ellie Kemper (Claire).

Producción: G. Mac Brown, Roman Coppola y Sofia Coppola.

Música: Phoenix.

Fotografía: Harris Savides.

Montaje: Sarah Flack.

Diseño de producción: Anne Ross.

Vestuario: Stacey Battat