

## RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

**Jesús Miguel Sáez González:** Crítico de Cine. Universidad de Alcalá de Henares.  
Madrid (España)  
[miguelescine@hotmail.com](mailto:miguelescine@hotmail.com)

### *A FOST SAU N-A FOST?* DE CORNELIU PORUMBOIN

En ocasiones, la anécdota sobrepasa un hilo argumental de una sola dirección. A cierta distancia, la cámara se mantiene fija, por ella las criaturas se desenvuelven en largos planos secuencia, con su pobreza, soledad; sobreviviendo a la penuria cotidiana y familiar que es la existencia. El primer bloque concluye, une a los protagonistas, sin dilación, sin despegarse de la melancolía, que siempre regresa a la ciudad, sin nombre, pero que existe, al invierno que se cierne sobre el olvido. Y un segundo bloque, cámara fija que balbucea siempre en tiempo real, la mentira de las mentiras, puesta en duda en un estudio de televisión, donde los puntos de vista se multiplican; la agonía de un régimen huyó. Cecucescu, un espectro de lo que ocurrió. Los nuevos tiempos no mejoran la pobreza, y el oportunismo válido mira de reojo, la corrupción renovada al capitalismo se transformó, con su anexia y su pena; y los baluartes de la decencia. Todos estuvieron, nadie fue. Porumboin lo retrata, desde el minimalismo más absurdo y desmitificador.



**Ficha técnica:**

**Título en español: 12:08 Al este de Bucarest.**

**Guión y dirección: Corneliu Porumboiu.**

**Montaje. Rotaria.**

**Edición: Zselye Roxana Sep.**

**Intérpretes: Mircea Andreescu, Piscoci Teo Corban, Jderescu Ion Sapdraru.**

**Rumania 2006.**

**Cámara de Oro mejor director novel Cannes 2006.**