

RESEÑAS DE CINE / FILM REVIEWS

AUTOR

Jesús Miguel Sáez González: Crítico de cine. Alcalá de Henares. Madrid (España).

miguelescine@hotmail.com

SVINALANGORNA DE PERNILLA AUGUST

Ópera prima de la también reconocida actriz Pernilla August basada en un texto novelado de Susanna Alakosky, bien recibida por la crítica en la última edición del festival de Venecia de 2010.

Leena vive feliz en su matrimonio con sus hijas, todo su mundo se tambalea cuando recibe una llamada del hospital; su madre se está muriendo, tendrá que trasladarse con su familia a aquella ciudad, donde paso su infancia y huyó, el pasado se hace presente – las heridas no cicatrizan, deberá hacer frente a estas-, la causa viene marcada por el alcoholismo y la violencia, una realidad que su propio entorno actual desconoce, y que la marcó de por vida (incluso a su hermano fallecido).

Un viaje físico y emocional al pasado. Un recorrido doloroso de ecos bergmanianos (culpas y filiaciones familiares inmanentes, determinantes), ajeno a tremendismos (dentro del dramatismo puede surgir de manera innata elementos de comedia, por lo que las situaciones devienen con fluidez y no tienden a evolucionar por acumulación, atenuándose, dejando respirar las motivaciones de los personajes, conjuntamente con los cambios psicológicos que van evolucionando hasta la catarsis última) y juicios a priori (gracias a una narración omnisciente), que transitan de lo particular a lo general (en un comienzo los recuerdos no son nítidos, son solo flashes que nos desconciertan, más tarde estos van tomando contenido y forma, abriéndose una realidad, por lo tanto esas vivencias solo aparentes que se infiltran como fantasmas, posteriormente conforman un corpus emocional poliédrico), siempre basculando entre dos tiempos muy bien medidos.



Ficha Técnica:

Dirección: Pernilla August

Guión: Pernilla August, Lolita Ray

Producción: Drakflm Produktion, Hepp Film, Kamoli Films, Blind Spot Pictures, Film i Skåne, Ystad Österlen Filmfond, Sveriges Television, Nordisk Film, Nordsvensk Filmunderhållning

Intérpretes:

Noomi Rapace

Ola Rapace

Outi Mäenpää

Ville Virtanen

Tehilla Blad

Fotografía: Erik Molberg Hansen, en color

Montaje: Åsa Mossberg

Música: Magnus Jarlbo, Sebastian Öberg

Francia 2010